

Galactic Superlords

Technik, vom Veranstalter zu stellen:

- Monitoranlage:
 - eine den Bühnenverhältnissen entspr. Anlage mit 6 getrennten Wegen
 - 6 Monitorboxen
- Mikrofone:
 - 1 x Gesang (SM58, o.ä.) +1 Stativ an den Keys + 1 Stativ f. Alex
 - 2 x Abnahme Gitarren-Amp + Stative
 - 1 x Abnahme Bass + Stativ, alternativ: DI-BOX
 - 1 x Abnahme Drums (1 x Bassdrum, 1 x Snare, 1 x Hi-Hat, 2 x Tom, 2 x Overhead)
- PA: Eine für die Räumlichkeiten ausreichend leistungsstarke Anlage
- Licht: Den Bühnenverhältnissen entsprechend
- Drumteppich mind. 2m x 2,50m

Backline:

- Drumset (Left-Handed!) 1 x Bassdrum, 1 x Snare, 1 x Hi-Tom, 1 x Floor Tom, Hi-Hat, 2 Cymbals
- Bass: 1 x Ampeg portaflex 500, Ampeg 4x10
- Guitars: *Amps:* 2 x Marshall DSL2000(*Amp P+A*)
Cabs: 2 x Marshall 4x12
- Keys: Piano 1 x Line-Out Klinke mono
Orgel (rot) 1 x Line-Out Klinke mono

Besetzung:

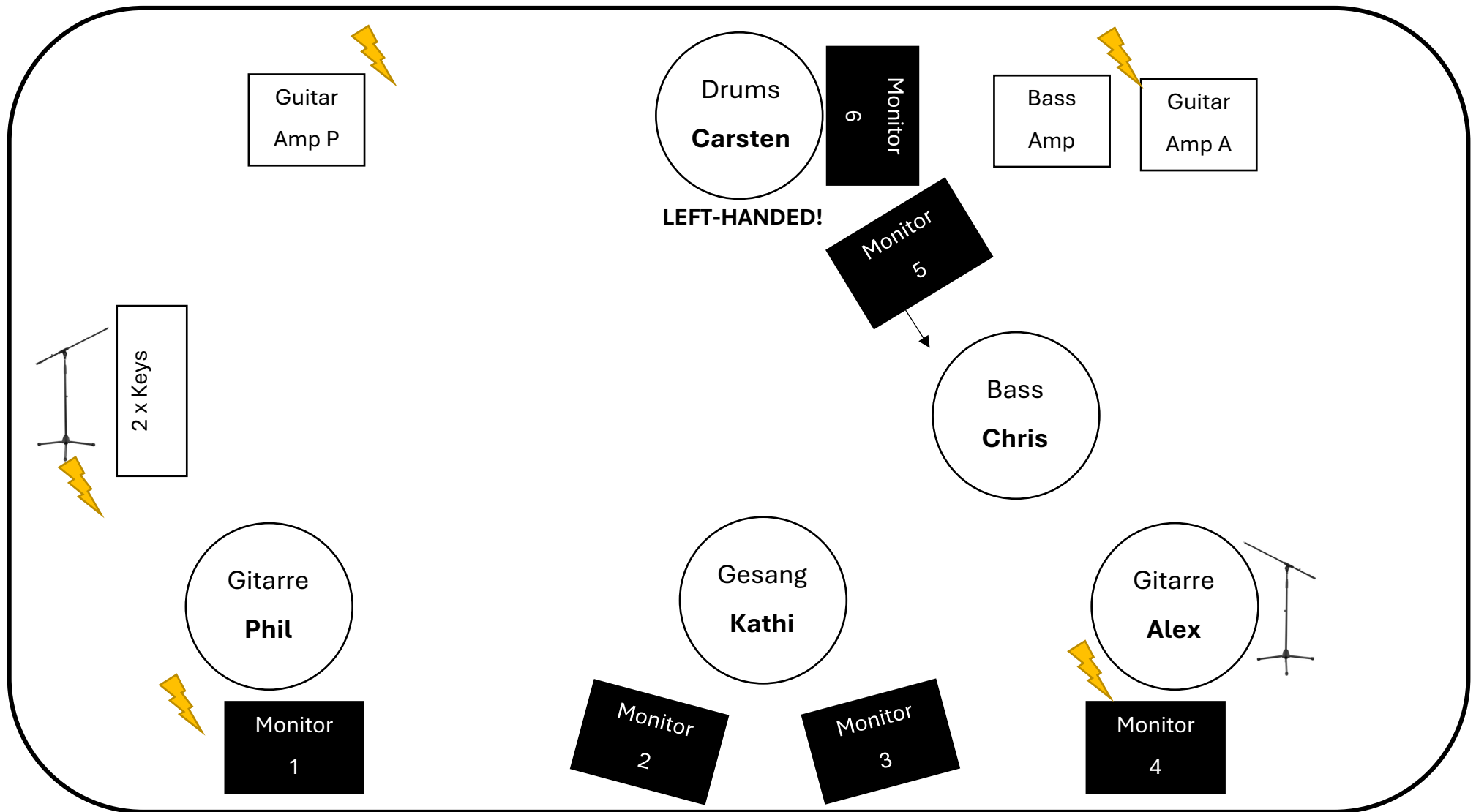
- Gesang Kathi
- Gitarre, Backing-Vox Alex
- Gitarre Phil
- Bass Chris
- Drums Carsten **Left-handed Setup**

Galactic Superlords

Channel List:

Channel	Instrument	Type	Mic	Stativ	
1	Kick In	Mic	Beta91, TG D71		
2	Kick Out	Mic	D6, kein D112	Kl. Stativ	
3	Snare Top	Mic	SM/beta57, M201	Clip/kl Stativ	
4	Snare Bottom	Mic	E904, e604		
5	Hi-Hat	Mic	KM184	Kl. Stativ	
6	Tom 1	Mic	D2, TG D58		
7	Tom 2	Mic	D4, TG D58		
8	Overhead L	Mic	KM184	Stativ	
9	Overhead R	Mic	KM184	Stativ	
10	Bass	DI			
11	Bass	Mic	D6, MD421	Kl. Stativ	
12	Guitar Phil	Mic	M201, e906	Kl. Stativ	
13	Guitar Alex	Mic	M201, e906	Kl. Stativ	
14	Vox Kathi	Mic	OM7 (bringen wir)		
15	Vox Alex	Mic	SM58 (bringen wir)	Stativ mit Galgen	
16	Keys Piano	DI			
17	Keys Organ	DI			
18	Vox Keys	Mic	OM7, SM58	Stativ mit Galgen	

Galactic Superlords



Rückfragen an: Carsten Krohn +49 (0)179 544 60 80, contact@superlords.com